



Тако, да просветится свет ваш пред человеки, яко да видят ваша добрая дела и прославят Отца вашего иже на небесех. (Мф.5:16)

СРЕТЕНИЕ

№2/2025



Добрушское благочиние
**Живая летопись
епархии**



СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:

КОЛОНКА РЕДАКТОРА 2

ЖИВАЯ ЛЕТОПИСЬ ЕПАРХИИ

Всегда улыбаться и радоваться тому, что есть 3-5

Семена добра и веры 6-7

Сквозь века и испытания 8-10

Под покровом батюшки Иоанна... 11-13

Добрушское благочиние:
страницы истории 14-15

Чудотворный образ Богородицы 16

ЖИЗНЬ ЕПАРХИИ 17-19

МЫСЛИ ВСЛУХ

Как правильно читать Писание? 20-21

О НАБОЛЕВШЕМ

Безумство гибельной свободы 21-22

НАУКА И РЕЛИГИЯ

Да будет свет... 23

РОДИТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ

Баланс между сердцем и разумом 24-25

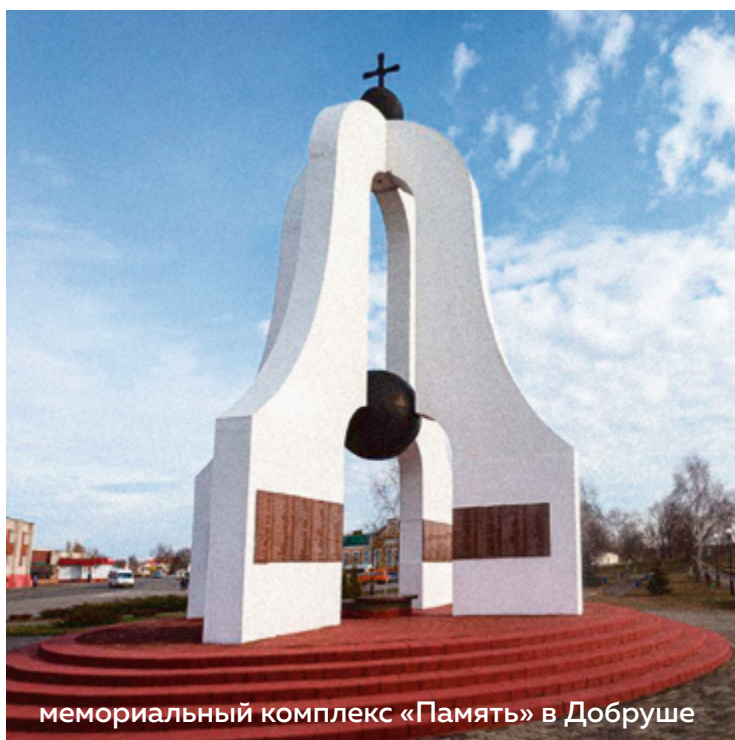
А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ЧТО?

Кресты на куполах... 24-25

НЕИЗВЕСТНАЯ ГОМЕЛЬЩИНА

Родина щедро поила меня
берёзовым соком 26

ВОПРОС СВЯЩЕННИКУ 27



За пять столетий до Рождества Христова китайский мудрец и философ Конфуций учил своих последователей: «Забывайте обиды, но никогда не забывайте доброту». Способность творить добро, по слову апостола Иоанна Богослова, есть свидетельство божественного посланничества. **(Зин. 1:11)**. Потому, быть может, и неудивительно, что высокие качества человеческой души порою запечатлеваются и в географических топонимах. По одной из версий, исключительная доброта и сердечная открытость жителей небольшого поселения в восемнадцати километрах на восток от Гомеля и дало название Добрушу. Согласно другому преданию, Добруш получил своё наименование от пришедшего в эту местность одного из древнеславянских племён, предводитель которого, увидев удобную для расположения площадку между лесом и рекой, наименовал место добрым, а речку, как наилучшую в то время транспортную магистраль, Ипутью. Какая из версий более правдива, сказать сложно, но вполне может быть и так, что они удачно дополняют друг друга. Продолжая информационно-просветительский проект, посвящённый столетию Гомельской епархии, сотрудники редакции «Сретения» совсем недавно предприняли путешествие по добрушской земле. Её история и современность богата свидетельствами монашеского подвига, свидетельствами жизни и веры простых людей, которые своим служением являют красоту и величие Православия. Желая рассказать об этом, мы и открываем сегодня ещё одну страничку «Живой летописи епархии...»

● Протоиерей Вадим Кочан

Учредитель: Православный приход храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», г. Гомель.
Издание зарегистрировано в Министерстве информации Республики Беларусь, свидетельство № 1280 от 25.03.2010 г.

Подписано в печать с готовых диапозитивов
29.04.2025. Дата выхода 10.05.2025 г.

Формат 60x84 1/8. Бумага офсетная № 1.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 2. Заказ № 3557 от 23.04.2025 г.
Тираж 1850 экз. Цена свободная.
Адрес редакции: г. Гомель, ул. Якубова, 1Б.

Всегда улыбаться и радоваться тому, что есть

Искреннее и заинтересованное общение с человеком — это всегда маленькое чудо и шаг к большему пониманию себя самого. С другой стороны — это самое настоящее таинство, ведь то, как раскроется в диалоге твой собеседник, невозможно предвидеть заранее, и здесь в какой-то степени совершается соприкосновение с его личностью, тайна которой известна до конца лишь Богу. Каждое такое соприкосновение не может оставить тебя равнодушным, особенно тогда, когда твой собеседник — человек с большим жизненным опытом и стажем священнического служения. В один из мартовских дождливых дней моим собеседником стал протоиерей Алексей Пилипенко — настоятель прихода храма святителя Николая Чудотворца в городе Добруше, благочинный Добрушского церковного округа.

Отец Алексей, правда ли, что в Добруше живут исключительно хорошие люди, или название не всегда соответствует содержанию? Люди здесь живут разные. Как-то меня пригласили на одно мероприятие, где чествовали старожилов города, тех, кто много здесь потрудился в том числе и на руководящей работе. И вот один из них, ему тогда было уже за восемьдесят озвучил свою версию происхождения названия города. По его мнению, Добруш когда-то наименовали, как антипод другого города, расположенного неподалёку, он имел в виду Злынку. Но это его немного шуточная версия. Добруш находится на стыке трёх республик, поэтому тут очень разношёрстные люди, и порой настолько, что до сих пор привыкнуть сложно. По разным причинам потомственных добрушчан здесь практически нет, в большинстве своём это приезжие люди. Ведь Добруш — это настоящий перекрёсток дорог, судеб, непростых жизненных историй. Быть может во многом это и определило особый колорит и темперамент местных жителей, справиться с которым бывает порой нелегко.

У Добруша своя интересная церковная история. Ведь во время войны, да и после в городе, хоть не официально, но существовала целая монашеская община. Вы как-то ощущаете в приходской жизни духовную преемственность с прошлыми поколениями прихожан?



протоиерей
Алексей Пилипенко

Конечно это отчётливо ощущалось, особенно когда я сюда был назначен, а было это уже 21 год назад. Был замечательный хор со своим колоритным пением, были удивительные бабульки — прихожанки, которые на своих плечах вынесли очень многое, которые смогли сохранить веру и верность Церкви в самые сложные годы, когда вокруг был агрессивный атеизм. С ними можно было поговорить, они о многом рассказывали. Мне кажется, в то время у людей было больше какого-то горения, отзывчивости, неравнодушия к вере. Они, прошедшие лихолетья гонений, с большим благоговением и трепетом относились к храму, к молитве. К сожалению, сейчас большинство из них ушли в вечность. Но и теперь, несмотря на то, что ситуация в значительной степени изменилась, кто ищет истину, тот рано или поздно её находит.

Отец Алексей, вот Вы благочинный, а что это значит? (Этот вопрос заставил моего собеседника широко улыбнуться).

Вот бы мне кто-нибудь ответил на этот вопрос! Наверное, благочинный — это тот, кто должен «благо чинить», это тот, кому жалуются в трудных ситуациях, от кого ждут доброго совета и помощи, на кого священноначалие возлагает ответственность, то есть ответственный человек — вот и весь благочинный. Я к этому просто отношусь, кто я, где. Я простой священник, который несёт послушание, который пытается служить Богу и людям. Сохранить внешне благопристойную

→ оболочку не сложно, а вот не выгореть изнутри, не забыть Христа, не поддаться духу века сего — это, быть может, самое трудное, особенно для молодых священников. Это страшней, чем война, чем испытание мученичеством. Потому, что это разрушает человека изнутри. Не дай, Бог, конечно.

Как Вам видится с высоты опыта и прожитых лет, священство — это выбор человека или, в большей степени, призвание Божие? Такое сверхъестественное явление?

Я бы сказал — это согласие человека на призыв Божий. Выбор — это не совсем то слово. Из всех историй, которые я слышал от тех, кто стал священником, я почти не встречал рассказов о сверхъестественном призвании. Бог всегда действует через людей, через епископа. Большинство из нас потомственными священниками не являются, как это было когда-то. Все мы были призваны в 90-х, как говорится, с улиц.

А как это случилось в Вашей жизни?

В моей жизни никакой такой особенности не было. Всё банально и просто. Я из православной семьи, бабушка и мама молились, в храм мы ходили, конечно. Хотя и школа запрещала, и ловили, и гоняли, конечно. Когда вернулся из армии, брат уже был священником в Рогачёве. Покойный отец Павел Войтович, настоятель рогачёвского храма, внёс свою коррективу в мою жизнь. Пришёл я молодой, здоровый, а в Рогачёве как раз храм построили, а внутри старый деревянный остался, и я помогал выбрасывать мусор, брёвна таскал, то — другое. Отец Павел и говорит: «Давай-ка пономарить, да и священником будешь». Для меня шуткой это показалось, а потом стал пономарить, ездил к брату в Стрешин. А потом тогдашний наш благочинный отец Фёдор Харик за меня — да в Жировичи. И вот, 29 июля меня рукоположили в диаконы в Жировичах в Успенском соборе, я первый ставленник был владыки Аристарха. За одной службой его хиротонисали во епископы, и новоиспечённый епископ меня хиротонисал во диаконы. Через два дня уже в Минске была моя священническая хиротония.

не выгореть
изнутри,
не забыть
Христа,
не поддаться
духу века сего —
это,
быть может,
самое трудное

Вы рассказали о внешних обстоятельствах того, как всё это происходило. А что было внутренними мотивом?

Это толчок, конечно, с детства. Бабуля учила меня креститься, молиться, о постах много рассказывала, обо всём, что касается жизни церковной. Это бабуля и мама, это, в первую очередь, всё-таки семья. Дух семьи.

Как Вам видится сейчас, то представление о священстве, которое было до принятия сана, и то, что вы увидели изнутри, разница есть?

Безусловно есть. Чувство ответственности, чувство долга. Это даже не вполне описывается словами. Мой первый приход был в Довске. Я испытывал острый интерес ко всему. Книжек церковных, богослужебных указаний, как сейчас не было. Мне выдали Богослужебные указания за 1958 год, требник, служебник и настольную книгу священнослужителя — это было вообще большой удачей. С этими книгами я почти не расставался, как говорится с ними завтракал, ужинал и обедал. Ведь на приходе ты один, и всему надо было учиться, что называется, на собственном опыте. Не прослужил ещё и года, а тут звонок. К тебе едет патриарх. Это был первый визит Святейшего Патриарха Алексия II в Беларусь. Надо было готовиться к встрече патриарха. Всё прошло как будто не плохо. Поэтому разница в восприятии огромная. И конечно, обо всех нюансах здесь и не расскажешь.

Люди смотрят на священника, видят его на богослужении, в облачении, человека не от мира сего. Но каждый священник — это человек, в первую очередь. У него свои увлечения, хобби. У Вас есть хобби?

Конечно, и не одно. Люблю технику, автомобиль на станцию обслуживания не гоняю, делаю сам. Люблю спорт, люблю мотоциклы, дети у меня ездят на мотоциклах, я их тоже заразил этим. Люблю фото, люблю видео, потому что это позволяет видеть мир несколько иным взглядом. Когда смотришь на мир через объектив — это совершенно иной ракурс, который позволяет фокусироваться и замечать то, что в суете быстротечных будней многие не замечают. Люблю делать немного необычные казусные фото. Люблю живопись, у меня сестра художник. Интересуюсь всем тем, что касается церковного искусства, в частности, иконописью. Так что увлечений у меня много.

Отец Алексей, многие наши современники живут страхами. Иногда осознанными, иногда нет. Скажите, а Вам бывало когда-нибудь по-настоящему страшно?

Бывало. Один раз очень было страшно, когда шёл ковид, я лежал в больнице совсем плохой, и вот в этот момент меня оставило то, что всё время было со мной и оберегало меня. Вот что-то ушло, я даже не знаю, что это. Благодать духа — не знаю, называйте, как хотите. И вот дня четыре это отсутствовало. Это самый страшный момент моей жизни. Что это было, я не знаю. Ощущение такой бездны, пропасти, пустоты.

Как Вы справились с этим?

Только постоянной молитвой к Богу. И, думаю, молитвами всех тех, кто за меня в этот момент переживал.

Вы как-то упоминали, что в армии Вам приходилось участвовать в боевых действиях. Расскажите немного об этом.

Я служил в пограничных войсках на границе с Афганистаном. Нашей задачей было не допустить проникновение через границу вооружённых формирований, задержание наркотрафика и нарушителей границы. Приходилось участвовать в боестолкновениях. Однажды получил сквозное ранение в ногу. К сожалению, были и потери.

А что запомнилось более всего?

Однажды мы ехали в горах на машине, и сошёл сель, который сбил нашу машину. Она зависла над пропастью, зацепившись за куст. Лейтенант выскочил, держит машину, мы, кто-как и через крышу выбрались, и вытянули наш транспорт. А под нами метров тридцать пять. Никто бы не выжил. Ситуаций удивительных было много. Однажды наряд наш был в секрете, прикрывали кусок границы. Весна, климат континентальный, высоко, кислорода недостаток. По нашей стороне асфальт, по сопредельной — тропа. На ишаке ехал мулла и два сопровождающих. Сошла снежная лавина с гор, и всех их перебросило на нашу сторону. Они оказались у нас — нарушение границы, трое с ишаком. Мулла жив, даже ни царапины, даже ишак жив остался. Чудо на наших глазах. Кто-то на службу обижался, я — нет. Всегда было интересно.

Есть ли у Вас жизненный девиз?

Есть: всегда улыбаться, радоваться тому, что есть. Вот это моё. Находить во всём юмор, относиться ко всему просто — это моё кредо. Но не всегда получается, к сожалению.

Отец Алексей, что бы Вы хотели пожелать читателям «Сретения»?

Вы знаете, сейчас такая тенденция у людей. Очень мало читают. Особенно молодёжь. Больше смотрят и слушают. А это совершенно другой формат восприятия информации. Потому многие знания остаются поверхностными, не глубокими. У нас в детстве библиотека за забором была, я понравился старушке-библиотекарю. Забор перелез и там, она мне давала читать книги для взрослых, все. Я прочёл почти всю библиотеку. Вот это было желание читать, когда на печку залезал, корку хлеба и две-три книги запоем читал. Такое сейчас, к сожалению, встретишь редко. Поэтому желаю, чтобы читатели «Сретения» не просто брали журнал, чтобы посмотреть картинки, но вникали в суть статей, задавали сами себе вопросы и искали на них ответы, чтобы интерес к духовным знаниям никогда не угасал.

Благодарю Вас, отец Алексей, за интересную беседу и доброе напутствие нашим читателям.

● Беседовал **Протоиерей Вадим Кочан**



храм святителя Николая Чудотворца
в городе Добруше



Когда иеромонах Венедикт (Мажуко) переступает порог Тереховской средней школы № 1, к нему во время перемены с радостными возгласами бросаются ученики младших классов, а старшие расплываются в улыбках. Священника взаимно радуют эти обнимашки. А потом начинается беседа, и батюшка предлагает задуматься: кого можно назвать отличником?

— Тигры бывают отличниками? А воробьи? — задаёт он неожиданные вопросы. — Мальчиков отличает логика, а девочек — творческое мышление. Когда девочки маленькие, они рисуют на бумаге. А когда становятся взрослыми, где они рисуют?

Малыши с готовностью подхватывают игру и выдвигают свои версии.

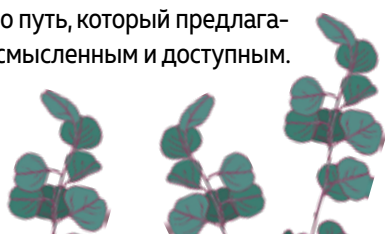
— Так, правильно, — продолжает священник. — Они рисуют на лице. А чем? Косметикой. Помните, я рассказывал, что слова «косметика» и «космос» — родственники? Оба связаны с понятием красоты. Но если девочка и так красива, зачем ей себя разрисовывать? Ведь совершенный Бог создал человека, и можно ли улучшить то, что создано Творцом?

Ненавязчиво и с добрым юмором отец Венедикт помогает детям обрести нравственные ориентиры в мире, полном противоречий. Порой даже взрослым сложно найти ответы на важные жизненные вопросы. Но путь, который предлагает священник, делает этот поиск осмысленным и доступным.

Тесное сотрудничество Гомельской епархии с двумя школами в Тереховке и одной в Ути Добрушского района началось после того, как отец Венедикт получил благословение служить в этих приходах.

— Одиннадцать лет назад я впервые пришёл в учебные заведения, — рассказывает он. — Всегда считал работу с детьми и преподавателями очень важной. К счастью, учителя поддержали инициативу, и некоторые из них стали прихожанами храма. Они с радостью участвуют в встречах, ведь речь идёт о христианских ценностях. Как говорил святитель Иоанн Златоуст: **«Ничто не требует столь великого искусства, как воспитание детей».**

— Каждая встреча требует индивидуального подхода, — поясняет батюшка. — После беседы я предлагаю детям задавать вопросы. Сначала они стесняются, но потом начинают делиться своими мыслями. Например, мы говорим о душе. Дети вспоминают рассказы родителей, бабушек и дедушек, делятся своими переживаниями. Особенно открыты малыши — они легко идут на контакт. Недаром Господь сказал: **«Пустите детей и не препятствуйте им приходить ко Мне, ибо таковых есть Царство Небесное» (Мф. 19:14).**



В первый год службы в алтаре отцу Венедикту помогали 15–18 детей. Они посещали богослужения, учились пономарскому служению, церковному пению и чтению. Со временем выросли, разъехались на учёбу и службу, но на их место пришли другие — сейчас их 5–7 человек. Однако важно, чтобы и родители участвовали в духовной жизни. **Если взрослые далеки от церкви, то детям найти в ней своё место намного сложнее.** Но бывает и наоборот: сначала в храм приходит ребёнок, а затем за ним тянутся родители.

Отец Венедикт всегда советует детям обсуждать с родителями темы встреч. Так в церковную жизнь вовлекаются и взрослые. Однако для многих родителей это очень непросто: их самих никто не привёл к вере, а жизненные заботы отодвинули духовные поиски на второй план.

— Особенно важно работать с детьми из неблагополучных семей, — считает отец Венедикт. — В школе они охотно со мной общаются, но дома им бывает сложно. Мы стараемся помочь не только духовно, но и материально — обеспечиваем одеждой, обувью, продуктами. Надо поддерживать не только детей, но и их родителей, ведь духовное возрастание семьи — это труд, требующий времени и терпения. Однако, как сказано в Писании: *«Наставь юношу при начале пути его: он не уклонится от него, когда и состарится» (Притч. 22:6).* Радостно видеть, как целые семьи находят дорогу к Богу. Некоторые учителя стали прихожанами, их дети теперь уча-

ствуют в богослужениях: мальчики служат в алтаре, девочки поют на клиросе.

— Отец Венедикт — один из самых желанных гостей в нашей школе.

— Мы встречаемся примерно дважды в месяц. Есть официальный план сотрудничества, но главное для нас — искренность и доверительная обстановка. Беседы проходят в форме диалога или круглого стола. Темы разные: дружба, любовь к ближнему, духовно-нравственные ценности. После встреч дети задумываются о самых важных вещах. Особенно значимы такие беседы для ребят, находящихся в трудной жизненной ситуации. Мы верим, что посеянные семена добра и веры обязательно дадут всходы.

Сотрудничество с церковью оказывает влияние и на педагогов. Помимо встреч с детьми, проводятся лекции и для учительского коллектива. Это помогает наставникам задумываться о собственном духовном развитии. Постепенно коллектив становится более сплочённым, а темы веры и нравственности находят отклик в сердцах учителей.

Таким образом, совместная работа школы и церкви выходит за рамки формального взаимодействия. Она становится живым процессом, меняющим людей, помогает им найти духовную опору, научиться состраданию и ответственности.

● **Ирина Осташкевич. Фото автора**



иеромонах Венедикт (Мажуко) со школьниками

Сквозь века и испытания

На самой окраине Добрушского района, на стыке трёх стран расположился агрогородок Ленино. В центре его, на улице Советской, возвышаются над деревенскими домами старые стены некогда огромной церкви — руины величественного храма. Табличка на стене сообщает: это памятник архитектуры, имеющий культурно-историческую ценность, который охраняется государством. Рядом — небольшая ухоженная современная церковь святителя Николая Чудотворца.

Из Сизовки в Поповку

Почти 300 лет назад эта деревня называлась Сизовка. Стараниями местных жителей в 1740 году на этом месте была построена деревянная церковь. Через 60 лет она сгорела. На её месте в 1800 году владелец этих земель граф Пётр Васильевич Завадовский на собственные деньги построил крестообразный храм с одним куполом и кирпичной оградой вокруг него, который был освящён в честь святителя Николая. В величественный храм на большие праздники съезжалось множество народа. Из-за большого количества священников из ближайших и дальних церквей, для которых было честью служить в Никольском храме, Сизовка была переименована в Поповку. Приход храма насчитывал тогда более 2000 человек. В истории остались имена всех настоятелей этой церкви, но, пожалуй, самым известным стал протоиерей Пётр Садовский. Он начал своё пастырскую деятельность в 1849 году и прослужил в этом храме 60 лет. Отец Пётр устроил школу для крестьянских детей, а позже и «школу грамотности» для взрослых. При нём в 1873 году стоящая рядом деревянная трехъярусная колокольня была соединена с каменным храмом. В верхней части был устроен второй престол во имя Вознесения Господня. Тогда же проводились реставрационные работы и было куплено много церковной утвари. После смерти в возрасте 95 лет, в 1917 году, настоятель был погребён внутри храма.

Испытания XX века

В годы советской власти, когда активно насаждался атеизм, село переименовали в Ленино. В 1931 году храм закрыли, церковный архив сожгли, а в здании устроили сельский клуб. Во время Великой Отечественной войны от бомбёжки пострадала алтарная часть, но церковь выстояла. В послевоенное время здесь решили устроить зернохранилище, а на втором этаже расположили колхозную радиостанцию и архив.

22 мая 1961 года в купол храма ударила молния, и начался пожар. Старожилы вспоминали, что церковь тлела две недели. После того, как снесли купол, пожар удалось остановить. Вот тогда началось медленное разрушение некогда величественного храма. Власти хотели его взорвать, но побоялись: близко были расположены школа и дома. Пытались развалить, зацепив тросами к большим тракторам, но стены, построенные на века, выстояли. Так и остался он стоять, возвышаясь над безбожным миром. Дети играли там в прятки, подростки по ночам бренчали на гитарах, вандалы разрушили и осквернили могилу священника Петра Садовского, искали клад.

Возрождение приходской жизни

Надежда Петровна Марковская, одна из первых прихожанок возрождённого прихода, с характерным местным говором увлечённо рассказывает о новейшей истории прихода, свидетелем которой она является.

— Пачыналі мы с сённяшнім уладыкам Сцяфанам у 1992 годзе. Тады ён быў іерманах і яго ў Карму толькі прызначылі настояцелям. Прыехаў ён да нас у вёску на адпяванне. Едзем з могілак на аўтобусе, ён і кажа: «Які храм у вас цікавы, я б хацеў яго разгледзець»

блiжэй». Павяла я яго туды кароткім шляхам, цераз агарод. Ён пахадзіў вакол храма, разгледзеў усё і гаворыць: «Я ўтут буду нешта рабіць!» Я яму: «Бацюшка, я Вам буду дапамагаць ва ўсім! Калі трэба, звяртайцеся». Вось так мы пачыналі будаваць: абшчыну царкоўную стваралі, дакументы афармлялі, я казначеем была.

А владыка Сцяфан да нас з Кармы хадзіў пешкі, у разінавых чаботах. Да Краснага Партызана даедзе на аўтобусе, а тады пешкі — асфальта не было. Народу, Слава Богу, было багата. Людзі ўсе прыходзілі дапамагаць, разграбалі смецце на развалінах. Усе былі зацікаўлены, каб царкву аднавіць. Убіралі, будаваць дапамагалі, і грашыма таксама.

Мы ўсё ездзілі да ўладыкі Арыстарха, прасілі, каб нам далі свяшчэнніка. Адноўчы прыехалі, пастаялі на службе, памаліліся, а Арыстарх і гаворыць: «Накірую да вас свяшчэнніка. Калі гэтага не убярэце, то болей не дам». А гэта быў трынаццаты. Я ўсё запісвала. Прывёз нам бацюшку Васіля благачынны, архімандрыт Сцяфан. Прывёз, а жыць яго сям'і няма дзе. Вот я і паклікала іх да сябе пажыць колькі трэба будзе. У мяне хата простая, вясковая, месца ўсім хапае. Перавёз ён матушку і дзетак. Потым дом шукалі які больш падыходзіць. Так было Богу трэба. Цяпер мы хацім толькі аднаго — каб ён жыў да 100 гадоў і служыў тут.

Тринадцатый

Настоятель Никольской церкви протоиерей Василий Грек служит здесь уже 25 лет. Он улыбается, слушая свою энергичную прихожанку и продолжает рассказ:

— Хорошее число — 13. Господь и двенадцать апостолов. Но тогда, в 2000 году, мне было не до смеха.

Тяжело было. В том, что я остался здесь, вижу промысл Божий. Меня рукополагали в Никольском монастыре 19 декабря, в престольный праздник святителя Николая. Направили служить в этот Никольский храм. Куда Господь послал, там и буду трудиться, решил я. Поначалу самонадеянный был, думал,

начну молиться и восстанавливать старый храм. С помощью местных жителей убирали мусор. Стал налаживать связь со школой, объяснял детям, что это святое место, нехорошо здесь играть. Власти не разрешили проводить восстановительные работы, аргументируя своё решение тем, что это исторический памятник архитектуры, нужен дорогостоящий проект. Так приобретался опыт: без Бога мы ничего не можем. Научился с покаянным чувством просить: ты видишь, Господи, что я никто и ничто. Только на Тебя мы надеемся. Мы, что можем, то и будем делать. Начали с ремонта здания, где сейчас идут службы. Оказалось, что именно в этом доме 200 лет назад настоятель Никольского храма Пётр Садовский устраивал ту самую «школу грамотности» для крестьян. Но не только здание требовало ремонта, необходимо было менять облачения, церковную утварь. В 90-е вместо лампад у нас были красные пластиковые кружечки с ручками. Заменяли пол, отремонтировали газовое отопление. На месте склада сделали крестильную комнату. Люди помогали, как могли. Приносили в церковь старинные иконы, которые сохраняли с тех пор, когда безбожные власти закрыли храм. В крестильной, в углу висит икона «Тайная вечеря» с поцарапанным ликом Спасителя. Её принесли местные жители. Конечно, в деревне возможности небольшие, но люди на службы приходят, а мы служим как положено. В большие церковные праздники храм полон. У меня ещё три прихода в соседних деревнях. Собираем по крохам, там тоже ремонтируем и покупаем необходимое. Помогают не только местные жители, но и неравнодушные жертвователи из Санкт-Петербурга, Гомеля, Добруша. Они взяли на себя оплату проекта реконструкции, он уже в работе. Пока обустроили приходской домик. Купили разваливающийся дом рядом с церковью, отремонтировали, благоустроили. Все праздники отмечаем здесь с угощениями, которые приносят прихожане. Организовываем с детьми небольшие концерты. На праздник святителя Николая приезжают паломники. Последний раз было человек 80. Всех приняли, всех накормили. —>



протоиерей Василий Грек

→ Я благодарен Богу за тот путь, который пришлось пройти нам всем вместе. Я открыто рассказываю своим прихожанам о трудностях. Пытаемся сделать так, чтобы у нас был не просто приход, а семья. Сколько Богу будет угодно, столько тут и будем.

От безнадёжного диагноза к служению

Думал ли в середине 90-х годов молодой человек, из Приднестровья, что окажется в белорусской деревне? Что будет служить Богу и восстанавливать здесь старинный храм? Ведь всего за несколько лет до своего назначения он с серьёзной болезнью сердца лежал в больнице. Тогда доктора собирались отправить его домой умирать. Когда тебе 25 лет, у тебя любимая жена и двое детей, только начинающийся бизнес, и ты ещё совсем недавно был полон сил, очень хочется вернуть здоровье и жить как раньше. Но Господь распорядился иначе. Врачи рекомендовали пересадку сердца. Сосед по больничной палате посоветовал молиться.

— Первый раз я причастился в больнице, ещё лежащий. Тогда и дал Богу обет, что, если выйду из больницы живым, обязательно приду в церковь. В храм меня под руки привели жена и сестра. Первое время всё больше сидел. Так полюбил церковные службы, что не мог дожидаться следующей, хотелось чаще бывать на богослужениях. Весь интерес к мирской жизни пропал. Постепенно стал восстанавливаться. Мне мой духовник сказал: «Тебя будут благословлять на священство, если откажешься — будет грех. Поэтому иди по благословению, ничего не придумывай. Тебе нужно служить Богу, тогда жить будешь». Я думал о священстве, но считал себя недостойным. Хотя в моём роду были православные священники. Господь, наверное, уловил мои стремления и дал такую возможность. Когда немного окреп, поехал с семьёй по святым местам.

В Беларусь позвал друг, священник из Марковичей. Помогал ему в церкви, жили в одном доме. Потом владыка Аристарх взял в Никольский монастырь. Там меня рукоположили во священство и направили сюда. Все люди ко мне очень тепло относились. Трое из пяти моих детей родились уже здесь, в Беларуси. Одна дочь стала регентом, вышла замуж за священника, живёт в Барановичах, остальные в Гомеле: работают, учатся. Беларусь — наша вторая родина. Да, моя болезнь осталась, но я с этим служу, слава Богу, уже много лет. Наверное, люди молятся Богу за меня, хотят, чтобы у них был пастырь.

Молитвы о мире

С Божьей помощью движется дело по восстановлению исторического храма. В новой церкви есть икона, подаренная президентом страны Александром Лукашенко во время его встречи на этой земле с патриархом Всея Руси Алексием II. На видном месте расположилась и Иверская икона Божьей Матери в окладе, сделанном архиепископом Гомельским и Жлобинским Стефаном.

Отец Василий не первый год организывает крестные ходы к известному монументу «Три сестры» — в честь дружбы белорусского, русского и украинского народов. К поклонному кресту на молебен съезжается много народу из разных мест. Здесь, на стыке трёх стран, звучит молитва, напоминая о непреходящей силе веры, любви и надежды на прекращение войны.

В Беларуси и России до сих пор много храмов, разорённых нашими предками. Сейчас у каждого из нас есть возможность участвовать в возрождении этих святынь. Важно, чтобы не прерывалась связь с прошлым, которая делает нас сильнее духовно. С Божьей помощью и нашими стараниями старый Никольский храм в агрогородке Ленино Добрушского района возродится во всём своём величии.

● Светлана Каракишиева Фото: Ирины Осташкевич



Надежда Петровна Марковская

Под покровом батюшки Иоанна:

традиции, паломничество
и современные чудеса



Храм Покрова Пресвятой Богородицы в аг. Корма

Свято-Иоанно-Кормянский женский монастырь сегодня знают не только в Беларуси, но и далеко за её пределами. Основанный в 2000 году на базе Свято-Покровского прихода в агрогородке Корма, он стал духовным центром, притягивающим паломников с самыми разными просьбами. Одни ищут здесь исцеления, другие — утешения в скорбях, третьи молят о даровании долгожданного ребёнка. А 12 женщин отдали себя служению Господу, ежедневно вознося молитвы и совершая послушания.

«Где двое или трое собраны во имя Моё, там Я посреди них» (Мф. 18:20). Игуменья Архелая (Новикова) вспоминает, как после канонизации святого Иоанна поток паломников значительно возрос. Теперь каждое воскресенье обитель встречает более сотни гостей, многие из которых приезжают из России и других стран.

Монастырская жизнь наполнена трудом и молитвой. Среди двенадцати сестёр трое — в преклонных летах. Силы для служения даёт Господь. В дни большого наплыва паломников сёстры с клироса спешат на кухню, чтобы успеть накормить всех гостей. «Мы к вам, как в родной дом приезжаем», — признаются паломники. Монастырь располагает гостиницей на 40 мест, но многие предпочитают ночевать прямо в храме, рядом с мощами святого Иоанна. Однажды женщина прошла на коленях от двери до раки с мощами в благодарность за чудесное исцеление.

«Просите, и дано будет вам; ищите, и найдёте; стучите, и отворят вам» (Мф. 7:7). Матушка Архелая рассказывает историю семьи из Мозыря, чья четырёхлетняя дочь страдала онкологией. После молитвы у мощей святого и омовения в источнике болезнь отступила. Теперь в этой семье трое детей, и они верят, что батюшка Иоанн вымолил здоровье дочери.

История обители уходит корнями в XVIII век. В 1760 году прихожане построили деревянный храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы. А в начале XX века святой праведный Иоанн Кормянский благословил строительство нового каменного храма на чудесно указанном месте: в центре деревни сами собой зажглись свечи. Храм освятили в 1907 году, и с тех пор он стал сердцем духовной жизни Кормы.

Многие миряне охотно помогают монастырю. Кто-то вскапывает огород, кто-то помогает с ремонтом или привозит продукты. Как-то паломники, проездом остановившиеся в монастыре, за два часа навели порядок на территории накануне большого праздника. «По Божьему промыслу всё даётся», — улыбается матушка.



Игуменья Архелая (Новикова)

→ Для сложных работ приглашают профессионалов, которые трудятся по благословению архиепископа Стефана. Недавно они обновили храм, пристроили часть гостиницы, а сейчас занимаются строительством просфорни и швейной мастерской.

Игуменья Архелая признаётся: *«Когда храм полон молящихся, возникает ощущение, что в Беларуси не будет войны. Люди молятся с верой и благоговением, и это даёт надежду»*. Всё больше детей, рождённых по молитвам у мощей, получают имена Иоанн и Иоанна — в память о святом.

Каждый, кто приезжает сюда, верит, что молитвы его услышаны. Здесь сердца раскрываются для любви и милосердия. Ведь слова Спасителя остаются неизменными: *«Придите ко Мне, все труждающиеся и обременённые, и Я успокою вас» (Мф. 11:28)*.

Подобно самовозгорающимся свечам, молитвы к Богу у мощей святого праведного Иоанна Кормянского освещают путь многим людям. Мы записали рассказ трёх из двенадцати сестёр монастыря о том, как Господь действует в их жизни. Познакомьтесь со свидетельствами живой веры, которая наполняет сердце благодарностью.

Тайна души и Бога

Инокания Михаила. В миру Марина Михновец.

— До прихода в монастырь меня звали Марина. Родилась и выросла в Пинске. Моя бабушка была верующей, но никогда не наставляла, просто молилась. Теперь я понимаю, как велика сила её молитв. В выпускном классе у меня появилось желание пойти в храм. Не из-за скорби или несчастья — просто захотелось. Господь сказал: *«Не вы Меня избрали, но Я вас избрал» (Ин. 15:16)*. Вот я и пошла.



После школы поступила в Белорусский государственный медицинский университет. На третьем курсе решила оставить всё и уйти в монастырь. Но мой духовник, отец Андрей Лемешонек, посоветовал получить образование. Я послушалась. Во время практики в больницах видела, как угасает жизнь человека. Это заставляло задумываться о вечности. Семь лет проработала врачом в районной больнице и поликлинике, работу свою очень любила. В моей жизни всё было благополучно. Многие думают, что в монастырь идут неудачники или разочарованные в жизни. Но если нет воли Божьей, мысль о монашестве даже не возникнет. Монашество — это тайна души и Бога.

В монастыре стала трудницей, потом послушницей. Конечно, были сомнения — жить по послушанию нелегко. Хочется поступить по-своему, но постепенно сердце обретает мир с Богом. Когда я приехала в обитель, думала, что здесь все особенные, избранные. Оказалось — простые люди, со своими слабостями. В монастыре практически нет личного пространства. Здесь учишься уступать, любить, терпеть. Здесь все помогают друг другу, у нас очень тёплая атмосфера.

Сегодня я казначей и келарь, закупая продукты, принимаю пожертвования. Иногда работаю в церковной лавке, раз в неделю — на кухне. Отдохнуть некогда, но главное — это не что ты делаешь, а с каким сердцем. Сейчас в моей жизни появились библейско-богословские курсы — это настоящий глоток свежего воздуха. Я всегда любила учиться, и для меня это радость. У нас столько образованных батюшек!

Смысл жизни для всех один — стяжание Святого Духа, спасение души. Монашество — лишь один из путей. Идти этим путём — значит каждый день стремиться к Богу. *«Где сокровище ваше, там будет и сердце ваше» (Мф. 6:21)*. Моё сокровище — здесь. В монастыре, в молитве, в любви к Богу и ближним.

Господь управит

Монахиня Иулиания. В миру — Светлана Данилевич.

— В этом году исполнится 15 лет, как я в монастыре. Господь управил так, что однажды я приехала сюда, в Корму, и осталась. К Богу я пришла в 35 лет. Жила в Минске, закончила кулинарное училище, работала заведующей производством. Верующую директора Господь послал мне, чтобы открыть путь к храму. Постепенно я укреплялась в вере, совершала паломничества, обрела духовника — протоиерея Владимира Бадюлькина, настоятеля храма Вознесения Господня в Фаниполе.

Оставив работу, около полутора лет жила при приходе, что стало подготовкой к монастырской жизни. Помню поездку в Брянск, когда мы заехали в Корму. Тогда я и не думала, что этот монастырь станет моим домом. Но жизнь в миру наполняла душу всё меньше. В Рождественский пост отец Владимир благословил меня пожить в монастыре. Весной 2010 года я приехала сюда на Великий пост — так началась моя новая жизнь.

Бывали минуты искушений и усталости, но молитва всегда становилась спасением. Господь даёт силу, когда человек



ют: «Как решила монастырять? Ты к старцам ходила?» Как ответить? Никто не даст стопроцентного ответа. Должно гореть внутри. Если не горит, тут нечего делать. В монастырь приводит только любовь к Господу и людям. Я как увидела сестёр, поняла: хочу, чтобы всю жизнь рядом со мной были такие люди.

Девять лет жила в Гомельском Тихвинском монастыре. Там меня постригли в инокини. Потом переехала в Корму, и здесь меня постригли в монашество. Накануне пострига в Гомеле матушка Вера спросила: «Хочешь, чтобы имя поменяли?» Я предложила: «Может, Магдалина?» А она сказала: «Будешь Манефой». Я обрадовалась. Говорят, плачут на постриге, а я светилась от радости. Так я люблю святую Манефу.

Ещё я сейчас учусь на библийско-богословских курсах. Когда отправили, было страшно — казалось, как всё успеть? Но с Божьей помощью курсы для меня открыли много нового. Как будто всё обрело ясность и порядок. По-другому воспринимаются службы, клирос, чтение.

Иногда бывает усталость, но у нас есть поддержка. Матушка даст день отдохнуть, сестра угостит конфетой: «Давай, рассказывай» — и уже легче. Отношения тёплые, поэтому никакое послушание не в тягость.

Тишины внешней мало, но главное — тишина внутри. «Царство Божие внутри вас есть» (Лк. 17:21). Господь ведёт каждого. Главное — любовь: к Богу, молитве, ближним. Когда любишь — всё покрывается, и даже самые трудные дни освещаются Его светом.

● **Беседовала Ирина Осташкевич**
Фото автора

изнемогает. Теперь я с благодарностью смотрю на каждый день и понимаю: монастырь — моё место. Здесь всё начинается и заканчивается молитвой. С матушкой игуменьей мы составляем меню. По субботам и воскресеньям приезжают паломники, и порой приходится готовить на сотню человек. Трапеза у нас после литургии, полдник в 14:30 и ещё раз трапезничаем после вечерней службы.

Кроме кухни, я пою на клиросе, помогаю сёстрам в огороде, ухаживаю за цветами. Мои любимцы — орхидеи в трапезной. Они у нас практически не прекращают цвести.

К маме я иногда езжу в Минск. Родители сначала не приняли мой выбор. Но теперь мама, крещённая в католичество, молится перед иконами, соблюдает посты и праздники. Она остаётся католичкой, но верю, что Господь управит всё по Своей воле. Самое сложное в монастырской жизни — отсекать свою волю. Всё важно согласовывать с матушкой, и в этом духовная школа. Часто подходишь к мощам святого Иоанна Кормянского, просишь у него помощи — и она приходит. Слава Богу за всё!

Жизнь в радости

Монахиня Манефа. В миру Мария Трандафилова

— В монастыре у каждого много послушаний. У меня сейчас — клумбы. Также я ответственная за швейное дело, вяжу, плету чётки, делаю декоративные яйца к Пасхе. Скучать некогда. Пять дней в неделю — клирос. Четверг — просфорня. Пятница — кухня. Утром и вечером — службы, а днём надо пикировать или поливать рассаду. Ночью, бывало, протопить теплицу или почистить снег. Сказано: «Работайте Господеви в радости» (Пс. 99:2), потому что работать для Бога — радость.

Я родом из Гагаузии, это в Молдове. Батюшка Василий Грек, который служит недалеко отсюда, в Ленино, мой родственник. Он пригласил меня в Беларусь, когда мне было 17 лет. Сначала помогала в его храме, пела на клиросе. Потом начала ездить сюда и сразу захотелось остаться. Спрашива-



Добрушское благочиние: страницы истории

Добрушское благочиние на сегодняшний день насчитывает 14 зарегистрированных приходов и 15 действующих храмов. А на излёте советского периода в Добрушском районе было всего три церкви (Добруш, Корма и Крупец) и один молитвенный дом (Носовичи). Удивительно, что в условиях периодических гонений на веру со стороны безбожной власти и в годы военного лихолетья 1941–1943 гг. сохранились хотя бы эти храмы.

Старейшей церковью в Добрушском благочинии является Покровский храм в Корме, который воздвигли и освятили в 1907 г. на месте пришедшей в полную негодность деревянной церкви 1760 года постройки. Закладку и освящение произвёл **протоиерей Иоанн Гашкевич**, ныне почитаемый в лике святых как праведный Иоанн Кормянский. Батюшка указал место для будущего храма после трёх дней молитв. Строили, как водится, всем миром, затратив солидную по тем временам сумму — 8 тыс. рублей. Сегодня в этой церкви хранятся нетленные мощи св. Иоанна Кормянского. Священник умер в 1917 г. и был похоронен в д. Огородня, около Николаевской церкви, в которой служил. Впоследствии и Огороднинская церковь, и кладбище были уничтожены, на их месте устроена танцплощадка. Отец Иоанн предсказывал в своё время, что на его могиле будут прыгать... В начале 1990-х гг.

была обнаружена могила праведника и его старшего сына. Останки были перезахоронены в Покровской церкви Кормы. Спустя несколько лет священник Иоанн Гашкевич был канонизирован как местночтимый святой. К раке с мощами праведного Иоанна Кормянского приезжают помолиться паломники со всей Беларуси и других стран. Непосредственным участником этих волнующих событий был правящий архиерей Гомельской епархии архиепископ Стефан (Нещерет). Тогда владыка исполнял обязанности благочинного Добрушского церковного округа и был настоятелем Покровской церкви. Владыка, вспоминая эти события, отметил такой интересный момент: «Наша находка совпала по времени с посещением Святейшим Патриархом Алексием II Гомеля. И это не намеренно было сделано. Знаменательное совпадение!»

В нашей отечественной истории есть драматичные периоды, сопряжённые с гонениями на веру. Насколько сложно было отстаивать верующим свои права можно судить по конфликту прихожан Покровской церкви п. Корма с местными властями в мае 1929 г. Тогда Кормянский сельсовет сломал каплицу, посвящённую Владимирской иконе Божией Матери. Её над родником в 1899 г. устроили на свои средства и пожертвования вдовы прихода. Ежегодно в день чествования иконы в каплицу совершался крестный ход, где проходило богослужение. В 1928 г. сельсовет запретил крестный ход и освящение воды. Кроме сломанной часовни начались поползновения и на церковный двор Покровского храма, а купола с храма были сняты ещё раньше, в 1926 г. Во время Великой Отечественной войны в храме был советский военный госпиталь. Во время оккупации нацисты на какое-то время там устроили конюшню, а потом решили организовать богослужение для немецких солдат. В Корму прибыл пастор-лютеранин. Однако во время первой же службы на голову пастора упала икона. Очевидно, это как-то впечатлило немцев и оккупационные власти в 1942 г. разрешили возобновить православные богослужения. После освобождения Кормы от немецко-фашистских захватчиков церковь осталась действующей и уже не закрывалась, хотя купола были восстановлены лишь в конце 1980-х гг.

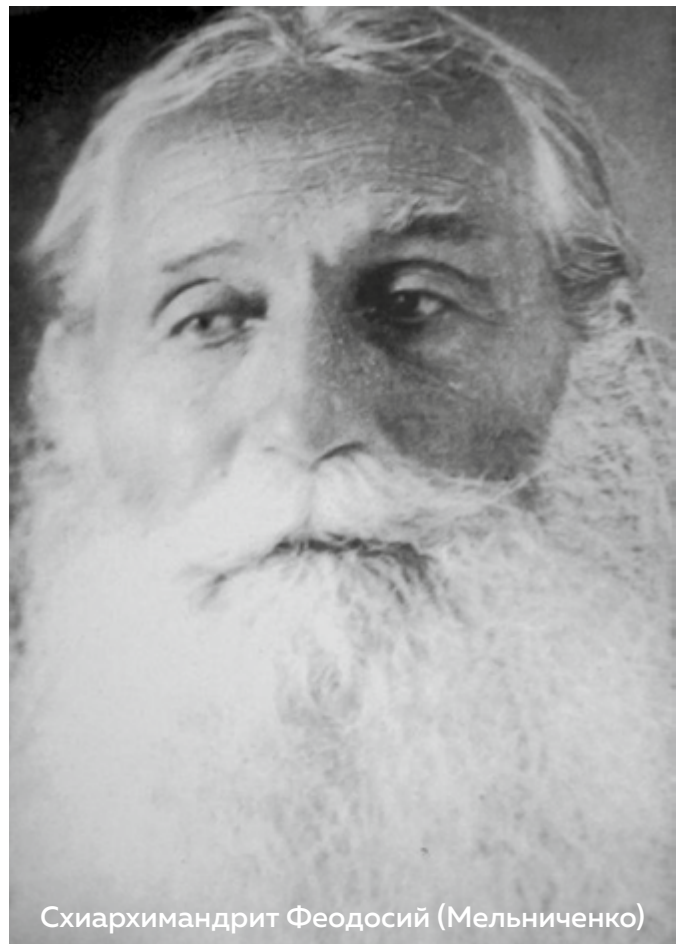
Все старые храмы в Добрушском благочинии были построены в конце XVIII–во второй половине XIX в. и начале XX в. Судьба большинства из них драматична. В довоенный период вследствие масштабных гонений на веру были разрушены Николаевский храм в Добруше, Архангельская церковь в Тереховке, храм святого благоверного князя Александра Невского в Нивках. Во время Великой Отечественной войны пострадали церкви в д. Поповка (аг. Ленино) и в п. Жгунь. Введенскую церковь в д. Дубровка разрушили в 1950 г. Церковная жизнь сохранялась невероятными усилиями верующих. Так прихожанами на окраине Носович в д. Староселье в 1964 г. была построена новая церковь.



святый праведный Иоанн Кормянский

Сложили её из двух деревянных домов, перевезённых из деревень Грабовка и Хуторянка. В Добрушском благочинии из старых храмов более-менее сохранилась церковь Святой Живоначальной Троицы в д. Крупец, построенная в 1830 г. и являющаяся памятником архитектуры деревянного зодчества. Во время Великой Отечественной войны деревня была сожжена фашистами, но по милости Божией храм и жители уцелели. Церковь Рождества Пресвятой Богородицы в агрогородке Красный Партизан была восстановлена после пожара в 1907 г. В разгар коллективизации её закрыли. Но уцелевшее здание отреставрировали в 1995 г. и богослужения в церкви возобновились. **В Гомельском регионе прижилась традиция переноса иконы-свечи.** Эти иконы, как правило из разрушенных храмов, хранились в домах верующих. Довольно много таких икон было в Добрушском районе, по имеющимся сведениям — сто семнадцать.

Церковная традиция в советский период сохранялась в монашеской среде, хотя монастырей с конца 1920-х гг. уже не было. Недалеко от Добруша до революции был Макарьевский женский монастырь. Некогда тут находились старообрядческие скиты. В 1844 г. Макарьевский мужской монастырь был преобразован в единоверческий, с расчётом на его миссионерскую деятельность в старообрядческой среде. Но монастырь как единоверческий не прижился. В результате в 1916 г. Макарьевская община преобразована в самостоятельный православный женский монастырь. В монастыре подвизалось 25 сестёр, а духовно их окормлял **иеромонах Иннокентий (Мельниченко) (1870–1949)**. В Макарьевский монастырь он прибыл из Неклюдовской Борисоглебской пустыни (Могилёвская губерния) по приглашению Гомельского викарного епископа Варлаама (Ряшенцева). Иеромонах Иннокентий рассказывал, как он стал монахом. Иван Мельниченко воевал в русско-японскую войну, был ранен, награждён Георгиевским крестом. Его не дождалась невеста, вышла замуж за другого. Иван не стал нарушать клятвы верности, ушёл в монастырь, желая стать монахом и не желая видеть женщин. По иронии судьбы, будучи иеромонахом, он будет всю оставшуюся жизнь иметь дело именно с женщинами — монахинями, наставляя, оказывая им духовную поддержку. В Добруше после закрытия Макарьевского и Чонского монастырей сложилась монашеская община, которая пережила много скорбей из-за гонений. Однако батюшка и сёстры неизменно оказывали поддержку всем, кто обращался к ним за духовным утешением. Однажды к иеромонаху Иннокентию принесли на носилках девушку из Огородни, Евдокию Демьянцеву. У неё отнялись ноги после того, как она, будучи комсомольской активисткой, поучаствовала в канун Рождества в кошунственном антирелигиозном спектакле. Она была наслышана о добрушском священнике и из любопытства однажды попросила принести её к нему. В результате их регулярного общения Евдокия обрела веру, стала монахиней и до самой своей смерти проповедовала веру Христову. В 1920-х гг. иеромонах **Иннокентий тайно принял схиму с именем Феодосий**, но об этом мало кто знал. Схиархимандрит Феодосий в годы немецко-фашистской оккупации освящал открывавшиеся



Схиархимандрит Феодосий (Мельниченко)

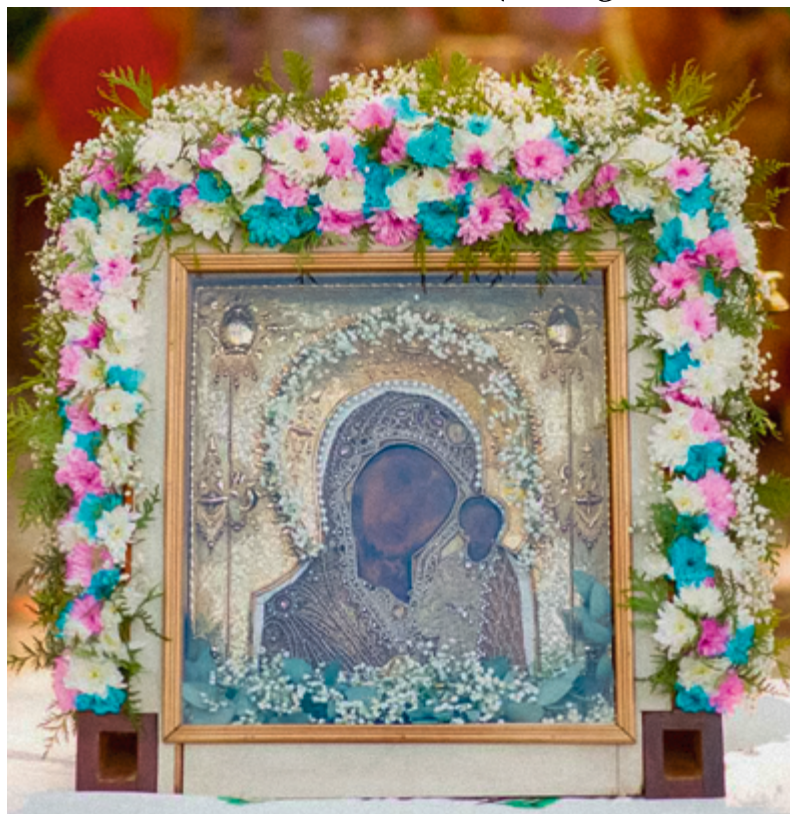
храмы в Гомеле и его окрестностях. Скончался подвижник в 1949 г. в Великий четверг на Страстной седмице и был похоронен на добрушском кладбище «Дубки».

Короткое время в Добруше жил известный церковный композитор, регент Николай Владимирович Бутомо (1905–1983). В 1927 г. после ареста отца, священника гомельской Преображенской церкви, он с молодой женой вынужден был переехать в Добруш, но и оттуда они бежали, спасаясь от преследований со стороны местного партийного и комсомольского актива. Спустя много лет с одним из своих гонителей Николай Бутомо встретится, когда тот уже сам будет нуждаться в духовной помощи.

О том, что духовная традиция не угасла в советский период говорит статистика крещений. **По Гомельской области самый высокий процент крещений к началу 1980-х гг. был в Добруше (42,1%) и Добрушском районе (32,2%).** Если учесть, что многие крещения не фиксировались по понятным причинам, то этот процент был намного выше.

С восстановлением Гомельской епархии в 1990 г. в Добрушском благочинии стали возрождаться старые приходы (Добруш, Тереховка, Дубровка, Красный Партизан, Нивки, Ленино, Носовичи, Крупец, Жгунь), строились новые храмы (Добруш, Борщовка, Иваки, Усохская Буда, Уть). Огромные усилия по возобновлению приходской жизни приложил архиепископ Аристарх (Станкевич), его служение на этом поприще продолжает правящий архиерей Гомельской епархии архиепископ Стефан (Нещерет). Сегодня православные христиане сталкиваются с новыми вызовами. Хочется пожелать священнослужителям и мирянам Добрушского благочиния Божией помощи в трудах по сохранению святой веры христианской.

Чудотворный образ Богородицы



В Гомельской епархии есть немало святынь. О некоторых из них мы знаем достаточно много. Например, Казимировская икона Божией Матери или же знаменитая Скитковская икона Пресвятой Богородицы. Но есть святыни, о которых сведений сохранилось не так уж и много. Об одной из них мы немного расскажем. Это чудотворный список Казанской иконы Божией Матери, находящийся в г. Добруше.

В отличие от Скитковской и Казимировской икон, к сожалению, не сохранившихся в оригиналах, описываемая икона дошла до наших дней в полной сохранности.

Что же мы о ней знаем? Как эта икона попала в Добруш?

Изначально икона, в качестве главной святыни, находилась в старообрядческом монастыре, основанном в конце XVIII века недалеко от г. Добруша.

Когда она была написана и появилась в обители, сведений об этом не сохранилось. Из исторических источников известно, что после ликвидации монастыря в 1876 году, образ был передан на хранение в Чонскую православную обитель.

На своё историческое место икона была возвращена спустя несколько десятилетий — в 1914 г. Это произошло, когда монастырь был возрождён в качестве православного и получил название Макарьевский.

Главным подтверждением о народном почитании иконы и признании её чудотворной стало свидетельство епископа Варлаама (Ряшенцева, 1878–1942).

В бытность епископом Гомельским, владыка Варлаам инициировал возрождение некогда закрытой Макарьевской обители в пригороде Добруша и возвращения в неё главной её святыни — Казанской иконы Божией Матери. Это событие подробно описано в Могилёвских епархиальных ведомостях в № 21 за 1914 г. В приведённой статье епископ Варлаам прямо называют икону чудотворной:

«В воскресенье, 6-го июля, с вечерним поездом в Чонский монастырь прибыл Преосвященнейший Варлаам, епископ Гомельский, с тем, чтобы здесь в последний раз помолиться пред чудотворной Казанской иконой Божией Матери, торжественно изнести эту икону в ту обитель, где она раньше имела своё пребывание. Преосвященным Варлаамом вместе с прибывшими священниками был отслужен молебен с акафистом, на котором присутствовали все монахини и обитатели соседних дачных местностей. Умилительно было это прощальное богослужение в поздний вечерний час. Присутствовавшие молились со слезами на глазах. В конце служения Преосвященный сказал слово о том, что Казанская икона Богородицы, находясь в Чонке, не имела так сказать, своего прочного пристанища (в Чонке есть своя чудотворная икона Тихвинской Божией Матери), и тот край, где раньше была эта икона, остался как бы без видимого святого покрова, а теперь Божия Матерь, в своём чудотворном образе опять идёт на прежнее место своего пребывания и осеняет его. Конечно, прощально провожать святой образ всегда скорбно, но Чонской обители надо радоваться, потому что Богородица идёт в своё наследие, которое связала с Чонской обителью узами одной духовной жизни и одного руководства...».

После закрытия монастыря в 1928 году, икона была спасена монахинями и их духовником — архимандритом Иннокентием (Мельниченко), ставшим впоследствии настоятелем Добрушского храма в честь святителя Николая Чудотворца. Куда отец Иннокентий её и перенёс. Там она сохранялась в последующие годы, пока в конце 1940-х приходская община не была вынуждена перейти в скромный молитвенный дом, забрав с собой и святыню. После строительства капитальной церкви в 1991 году, икона была перенесена в новый храм, где и находится в настоящее время.

Сегодня к этому образу притекает большое количество паломников. Ежегодно, в канун дня памяти священномученика Макария, митрополита Киевского (14 мая по н. ст.), с образом совершается крестный ход к руинам Макарьевского монастыря — месту её первоначального нахождения.

● протоиерей Александр Лопушанский



Пасха 2025

ЖИЗНЬ ЕПИСКОПИИ

#2/2025





#2/2025

ЖИЗНЬ ЕПИСКОПИИ

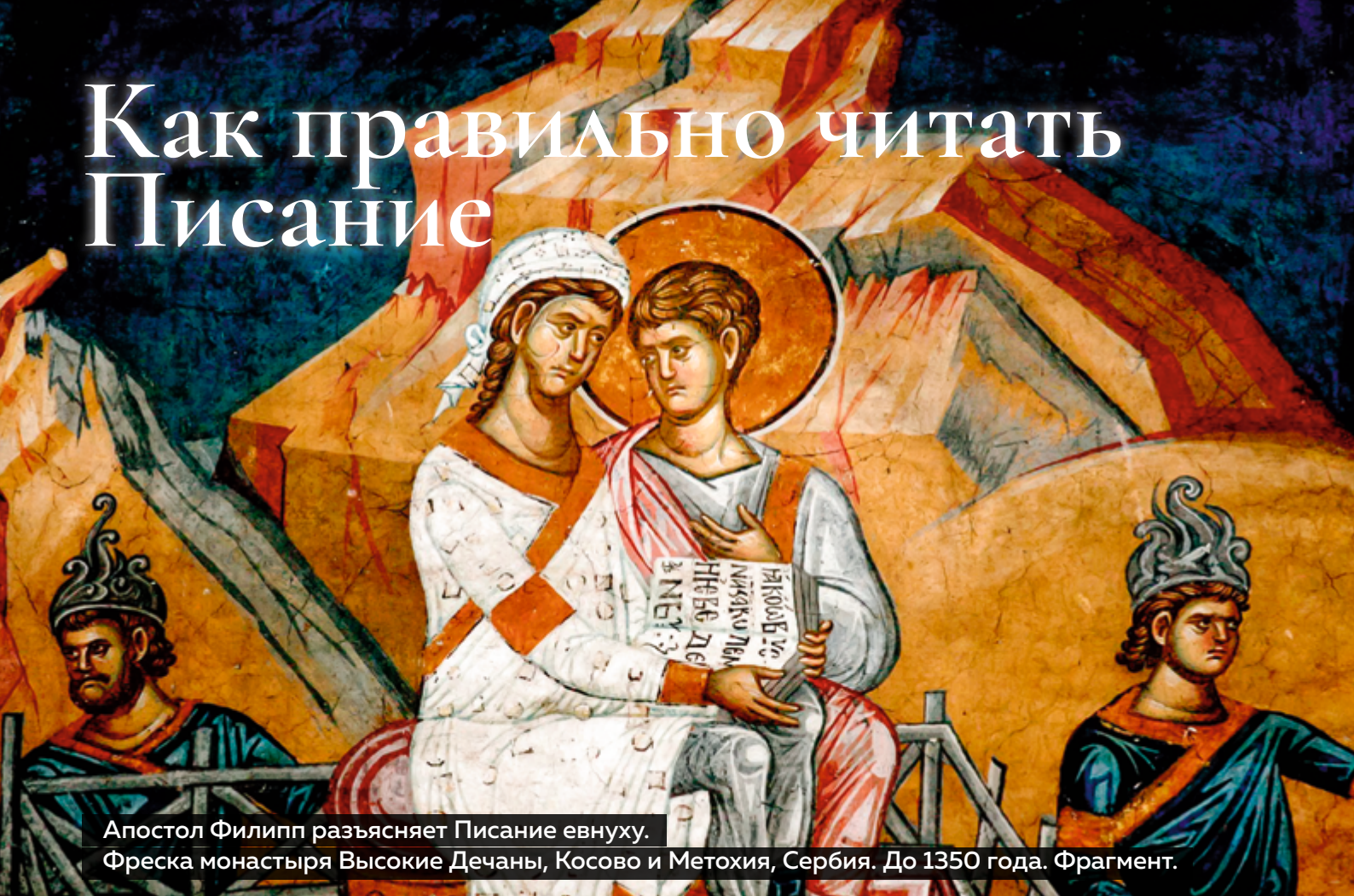
Открытие новой пограничной заставы

Не так давно на участке Гомельской пограничной группы состоялось открытие новой пограничной заставы «Семёновка». В торжественной церемонии принял участие архиепископ Гомельский и Жлобинский Стефан.





Как правильно читать Писание



Апостол Филипп разъясняет Писание евнуху.

Фреска монастыря Высокие Дечаны, Косово и Метохия, Сербия. До 1350 года. Фрагмент.

Какая солнечная, прекрасная Книга — Деяния святых апостолов, написанная апостолом и евангелистом Лукой. Это продолжение его Евангелия. Я позволяю себе называть эту Книгу солнечной, даже весенней, потому что она говорит о детстве нашей Церкви, о том, когда были часты видения, и Дух Святой и святые ангелы как будто бы оставляли свои следы на пыльной Галилейской земле.

Можно сказать, что главное действующее лицо этой Книги — Дух Святой, Который говорит, чаще всего повелевает, что-то сделать апостолам или сообщает Свои веления епископам, пресвитерам, ученикам апостолов через ангелов.

Один из эпизодов этой Книги — история апостола Филиппа, который получил повеление от ангела выйти на пустую дорогу, ведущую из Иерусалима в Газу. Дух Святой сказал апостолу, что ему нужно встретить эфиопского евнуха, высокопоставленного чиновника царицы Кандакии, эфиопской владычицы. И он действительно встретил эфиопского чиновника, который не просто ехал в роскоши, как тогда было принято, но, сидя в повозке, читал пророка Исаию. Он был из тех, кого тогда называли прозелитом, то есть обращённым в иудейскую веру, человеком необычайного благоговения и религиозности, он принял закон и пророков, посещал Иерусалим, чтобы узнать что-то из Закона Божия.

Толкователи этого места Священного Писания подчёркивают, что настолько был усерден этот человек, настолько любил Священное Писание и Закон Божий, что даже в повозке не расставался с Книгой. И вот Дух Святой приставляет ему на дороге апостола Филиппа, который задаёт ему вопрос: «Понимаешь ли, что читаешь?» На что евнух отвечал: «Как я могу понимать, если кто-то мне не объяснит?»

Апостол Филипп спросил, какое место он читает, и прозвучала знаменитая цитата из пророка Исаии о страдающем отроке Господнем. И апостол Филипп стал разъяснять евнуху, о Ком это. И рассказал ему об Иисусе Христе. Это была настоящая Пасхальная проповедь, яркая, волнующая и в Духе Святом. Потому что она была сказана по повелению Божию.

Евнух настолько был потрясён рассказом и благовестием апостола Филиппа, что, увидев по дороге воду (какой-то водоём, пруд или реку), сказал: «Вот вода. Что препятствует мне креститься?» Филипп его спросил, верует ли он в Иисуса Христа. Евнух исповедовал веру в Спасителя. Филипп совершил Крещение, и после этого Дух Святой сошёл на эфиопского чиновника, то есть он получил дар Пятидесятницы. А Филипп исчез, как будто бы растворился в воздухе.

Это было время церковной молодости, когда изобильно Дух Святой изливался на верующих, и каждый христианин носил в себе какой-то особый, очень яркий дар Святого Духа.

Эта история очень важна для нас, современных христиан, потому что в ней рассказывается об отношении к Священному Писанию как к святыне. У евреев в старину существовало правило определённой градации в чтении Книг Священного Писания. Например, Книги пророка Иеремии, Иезекииля, или Книга Бытия могли читаться только людьми, достигшими тридцатилетнего возраста. **Считалось, что у человека должна быть определённая мера естественной опытности, прежде чем ему можно давать такие серьёзные тексты,** тем более толковать их.

Во все времена появлялась тенденция определённой библейской дерзости. Она проявлялась в том, что мол я сам в состоянии истолковать священный текст. Вот евнух, хотя

и был образованным человеком, сказал, что не может понять, пока кто-то не объяснит. А мы говорим, что вполне справимся своими силами, и нам не нужны толкования святых отцов, исследования, не нужна грамматика библейских языков. Мы открыли Книгу, начали читать — и тут же берёмся толковать. На самом деле это не просто дерзость, но опасная тенденция, которая человека может увести в заблуждение.

Один из величайших библеистов древности — блаженный Иероним, знаток языков, переводчик. Он блестяще знал древнегреческий язык и в зрелом возрасте изучил древний иврит, перевёл книги Ветхого Завета на латынь. Он переводил много других текстов и считался образованнейшим человеком своего времени. А про себя говорил, что не знает Священное Писание, не дерзал сказать, что можно доверять его толкованию, у него было очень много вопросов, и он обращался к церковной традиции. Он говорил: что **«в рассуждении о Священных Писаниях нельзя идти без предшественника и путеводителя»**. И он описывает ситуацию своего времени, конца IV — начала V века: «И болтливая старуха, и сумасбродный старик, и многоречивый софист, одним словом, все приписывают себе знание Писаний, терзают их и учат других прежде, чем бы самим научиться». Терзают Священное Писание! Подумайте, как красиво и как точно сказано!

Далее он продолжает: *«Одни, приняв важный вид и гремя отборными словами, среди женщин Любомудрствуют о Священных Писаниях. Другие, о стыд! узнают от женщин то, что передают мужчинам; мало того, благодаря лёгкости языка и своей смелости, учат других тому, чего сами не понимают. Умалчиваю о подобных мне, которые после*

изучения светской литературы, обращаясь к Священным Писаниям и искусственной речью пленяя слух народа, всё, что ни говорят, считают Законом Божиим и не сподобляются знать мысли пророков и апостолов, но к своим собственным мыслям приискивают несоответственные тексты, как будто бы это было хорошее дело, а не самый порочный род учения — исказить мысли Писания и подчинять оное своему произволу, несмотря на явные противоречия».

Последние слова святой Иероним говорил о своих современниках-интеллигентах, которые были обременены, как и он, знанием светских текстов, цитировали, как и блаженный Иероним, очень щедро Овидия, Вергилия, Горация и греческих поэтов. Эти люди, как считал блаженный Иероним, — самый опасный контингент (он и себя, собственно, благодаря своему юмору относил к этой категории), потому что они склонны путать риторику с богословием.

Очень легко прослыть богословом, когда у тебя хорошо подвешен язык и ты умеешь, как паук, который из себя вытягивает паутину, из запаса своей начитанности постоянно извлекать какие-то силлогизмы, яркие фразы, волнующие чувства и будоражащие ум. Но в этом не будет богословия, церковной традиции, это будет риторика. Блаженный Иероним как раз был из тех, кто обладал наряду с большим знанием Священного Писания, церковной традиции ещё и удивительным тактом и богословской скромностью.

Потому что прежде, чем учить других, самому выносить суждения, нужно внимательнейшим образом послушать предшественников. И помолиться Господу, чтобы Он послал каждому на пути, как и эфиопскому евнуху, своего учителя, своего апостола Филиппа.

● Архимандрит Савва (Мажуко)

БЕЗУМСТВО ГИБЕЛЬНОЙ СВОБОДЫ

Этот текст появился как плод «ума холодных рассуждений и сердца горестных замёт».

В семнадцать лет Пушкин пишет Оду «Вольность», в которой на все лады воспекает свободу и клеймит тиранов. Но, став взрослым, в тридцать лет пишет элегию «Воспоминание», где сокрушается о «годах, утраченных в безумстве гибельной свободы».

Мы никогда не сможем дать однозначный и окончательный ответ на вопрос «свобода — благо или зло?». Можно забросать друг друга цитатами, в том числе из Священного Писания, и не прийти к согласию. На каждый аргумент найдётся контрдовод. В частности, если это касается наших чад, особенно отроков.

К. Маркс считал, что благосостояние общества определяется наличием у его членов достаточного свободного времени. Как он ошибался! Весь вопрос в том, на что тратит человек свободное время. Не получается по Маяковскому, что крестьянин «землю попашет, попишет стихи». Со-о-всем другим займётся. Не говоря уже о школьниках. Слово «школа» (от древнегреческого «сколе») первоначально означало досуг, занятия в свободное время. Расскажите об этом детям. Комментарии к их реакции излишни. →



→ Античность верила, что, получив знание, люди добровольно выберут благо. По суждению Сократа, достаточно открыть перед людьми красоту и пользу добродетели, и они не осмелятся действовать против неё. Время, прошедшее с античности, показало, что это не так. В нашем насквозь пронизанном радиоволнами, телекоммуникациями и транспортными «артериями» мире, где бытовые удобства берут на себя нашу работу и делают нас свободными для общения и досуга, — мы заглядываем в лицо нашим детям и вместо света и радости видим там... отчуждение и пустоту. И только теперь, в наши дни, папам и мамам может прийти на ум купить где-нибудь на лотке и читать психологические пособия под названием «Что вы можете узнать о своём ребёнке?» Раньше, ещё недавно, это бы показалось абсурдом или насмешкой. Кому, как не родителям, знать своё чадо?

Оказывается — нет. Взаимопроникновение душ, увы, становится редкостью в наше время. Нет общей жизни с детьми, нет настроения ими всерьёз заниматься, нет по-настоящему близких отношений. Даже когда взрослый прилагает старания к воспитанию и образованию, — он хочет не близости, а успешности детей или восполняет «недополученное» им самим в детстве. Нянит своего «внутреннего ребёнка». Эта порочная практика имеет место быть. Автономия взрослых и детей рассматривается как норма, и вместо самоотдачи, участия, предпочитают обсуждать права и свободы. Об обиженном внутреннем ребёнке слышно повсеместно, даже с высоких кафедр. Девиз этого: «Меня мама принуждала, а мой ребёнок — это свободная личность, он сам решит, что и как делать».

Слава Богу, не все с этим согласны. Вот мнение психолога Катрин Лёш: «Главный тренд последнего десятилетия в психологии — это относиться к ребёнку с рождения как к личности. Это здорово, но не кажется ли вам, что мы уходим с этим в перегибы, когда наделяем этих маленьких личностей властью, а заодно и ответственностью за свою жизнь, которая им ещё не по возрасту? А что им остаётся делать с этой ответственностью? Всячески сбрасывать её через истерики. **Ведь в мире ребёнка — это именно взрослый, а не он сам, большой и мудрый, который всё решает и несёт ответственность за свои решения.** А взрослый, который сомневается и спрашивает у ребёнка, как лучше поступить, не особо-то надёжный тип. Часто мы компенсируем предоставление свободы ребёнку собственное «травмированное» детство, когда свободы лишали нас. Я не утверждаю, что свобода ребёнку не нужна. Но в первую очередь нужен крепко стоящий на ногах, уверенный в себе и в своём стиле воспитания родитель».

А нужна ли свобода ребёнку?

Свобода — это высокий дар, и ребёнок до него просто не дорос. Представьте, что волчонку в стае дали свободу и, соответственно, власть, что произойдёт? И кому от этого будет хорошо: волчонку или стае? Это губительно для всех, и именно поэтому подросшие молодые особи изгоняются из стаи, прайда и т.д. Взрослый, ощущающий себя обиженным ребёнком, и при этом рассуждающий «тварь я дрожащая или право имею», в разы опаснее для общества. Кроме

всего прочего, такой свободолюбец в себе ещё не обуздал животные страсти, забыл, а возможно и не знает, что Адам давал имена животным, а не они ему. При этом Адам познал зверей с их инстинктами, силой и слабостью, что дало ему возможность инстинкты и свойства использовать, обуздать и приручить как в животных, так и в себе. Только человек способен осознать своё собственное существование, думает о нём. Это его главное отличие от прочих существ. Осознание этого делает человека взрослым и свободным, именно человеком, а не обезьяной с гранатой и не альфа-самцом, или «сверхчеловеком», которому всё позволено. Это очень важно понять.

Детям нельзя давать полную свободу. Свобода — величайшая вещь, и дети должны её заслужить. Дети должны научиться создавать свою свободу, ей пользоваться, должны жить в свободе. Но раньше времени детям давать свободу — это безответственно.

От чего не свободен свободный человек? — От совести.

Если не понять, что же такое совесть, то не понять и внутренне свободного человека. Свобода без совести — ложная свобода, это один из видов тяжелейшей зависимости. Родион Раскольников тому пример. К сожалению, не один. Вот изречения Гитлера: «Я освобожу человека от грязных и унижительных самоистязаний — химеры, именуемой совестью и моралью, и от претензий на свободу и личную независимость, до которых всегда дорастают лишь немногие... Совесть — жидовская выдумка. Грех есть еврейское изобретение... **Я выращу молодёжь, которая ужаснёт мир**». Как вам такая перспектива? А она вообще-то более, чем реальна. На доме вымышленного героя Достоевского современные невзрослеющие подростки разных возрастов оставляют граффити: «Родя, ты прав!».

Всегда ли совесть права?

Увы нет. Бывает совесть спящая, бывает сожжённая, бывает лукавая. Священник во время Литургии просит Господа в одной из молитв: «Сердце чисто созижди во мне, Боже..., очисти мою душу и сердце от совести лукавыя», — и это неспроста. Нужно быть очень бдительным даже по отношению к собственной совести. Совесть — это хорошо, по идее. Но если она работает не на нравственный закон, не на сближение с Богом и Церковью, и на уклонение от Бога и Его Таинств — в том числе и под предлогом смирения и осознания своего «недостойства» — то это лукавство. Так в чём же истина? Как обрести свободу, не потеряв совесть? Так Истина же стоит перед нами — и это Христос: *познайте Истину, и Истина сделает вас свободными (Ин. 8:32)*. Иначе получится, что свобода — это, когда ни к чему не привязан, никому не обязан, ни на что не пригоден, потому и свободен. Да минует нас участь сия.

PS. Когда перед свободой преклоняются и воспринимают её как нечто высшее и мистическое, а не как просто необходимое условие жизни, она превращается в рабство.

(Джеймс Фулбрайт, сенатор)

Да будет свет: что объединяет науку и богословие?

Когда мы включаем свет в комнате, мы редко задумываемся, что перед нами одно из самых загадочных явлений мироздания. Свет наполняет нашу жизнь, но остаётся по-настоящему непостижимым. Что он такое? Волна, частица или нечто третье? Современная физика до сих пор не может дать однозначного ответа. Но если обратиться к Библии, то мы увидим, что свет — не просто физическое явление, а нечто гораздо большее.

В первой главе Книги Бытия встречаются слова: «**Да будет свет!**» (Быт. 1:3). Этот свет появляется прежде Солнца и Луны. Означает ли это, что речь идёт не о физическом свете, а о чём-то ином? Святитель Василий Великий в «Шестоднев» подчёркивал, что свет стал первым проявлением Божьего порядка в мире, а святитель Григорий Палама учил, что свет бывает тварным и нетварным. Первый — это тот, который мы видим, второй — тот, который преображает душу и ведёт к Богу. Именно такой свет видели апостолы на Фаворе, когда Христос преобразился перед ними.

Идея о свете как основе бытия встречается не только в богословии, но и в научных исследованиях. Учёные столетиями пытались понять, что такое свет, и, как ни удивительно, пришли к выводам, которые порой перекликаются с духовными представлениями.

Но если богословие говорит о свете как о духовной реальности, то как его понимает наука? В течение веков учёные пытались разобраться в природе света. Ньютон считал, что он состоит из мельчайших частиц. Гюйгенс утверждал, что это волна. Потом выяснилось, что свет — одновременно и то, и другое. Это напоминает морскую волну, несущую по поверхности вод корабль: с одной стороны, волна распространяется в воде, с другой — корабль движется, словно отдельный объект. **Так и свет — ведёт себя как волна, но иногда проявляет свойства частиц.**

Однако самая большая загадка заключается в том, что свет меняет своё поведение в зависимости от того, наблюдаем мы его или нет. Если не следить за ним, он ведёт себя как волна. Но стоит провести измерение — и он становится частицей. Этот феномен так озадачил учёных, что они стали задумываться: может ли сам факт наблюдения изменять саму реальность? опыты показали, что элементарные частицы ведут себя иначе, когда за ними наблюдают. В каком-то смысле это напоминает ситуацию, когда человек, зная, что за ним смотрят, меняет своё поведение. И как раз в квантовой механике учёные обнаружили удивительное явление: частицы ведут себя по-разному в зависимости от того, наблюдает ли за ними кто-либо. Может ли это означать, что Вселенная устроена сложнее, чем мы привыкли думать?

Современная физика показывает, что весь мир держится на взаимодействии света и материи. Мы видим предметы только потому, что они отражают свет. Без него невозможно зрение, а значит, и само осознание окружающего мира. Даже тепло, которое мы ощущаем от Солнца, приходит к нам в виде света. **Оказалось, что свет — это не просто удобный инструмент для жизни, а основа всей Вселенной.** Но разве это случайно? Почему именно свет, как физический, так и духовный, является ключом к пониманию реальности?

Если физический свет позволяет нам видеть окружающий мир, то духовный свет даёт возможность увидеть Истину. Один открывает материальную реальность, другой — путь к Богу.

Свет пронизывает всё сущее, соединяя материальное и духовное. И то, что наука и богословие приходят к схожим выводам, лишней раз подтверждает: свет — это не просто явление природы, но один из глубочайших замыслов Творца.

Баланс между сердцем

Библия — великая книга, в которой заключены начатки многих современных знаний, в том числе психологии. Задолго до того, как учёные стали говорить об эмпатии, Священное Писание учило людей внимательности к чувствам ближнего, милосердию и состраданию. В словах апостола Павла: «Радуйтесь с радующимися и плачьте с плачущими» (**Рим. 12:15**) — отражается сама суть воспитания эмпатии. Оказывается, истинное сострадание — это не просто способность замечать чужие эмоции, но и умение правильно на них откликаться, не растворяясь в переживаниях других и не теряя себя.

Будучи многодетной мамой, я часто размышляю о том, как научить своих детей сочувствию, но при этом сохранить свою внутреннюю устойчивость. Я искренне хочу, чтобы мои дети выросли добрыми и внимательными к окружающим, но как понять, где проходит граница между нелицемерным сопереживанием и чрезмерной чувствительностью.

Как найти золотую середину? Ребёнок с развитой эмпатией умеет замечать чужую боль и радость, но, если он слишком глубоко вовлекается в переживания других, это может привести к тому, что его собственные чувства и потребности окажутся на втором плане. Такие дети могут страдать от эмоционального выгорания ещё в раннем возрасте, а во взрослой жизни сталкиваться с трудностями в отстаивании своих границ. С другой стороны, если ребёнок вообще не умеет сопереживать, его ждёт другая опасность — одиночество, трудности в построении семьи, холодность в отношениях. Ни один из этих вариантов не принесёт счастья.

Воспитание эмпатии похоже на настройку музыкального инструмента: слишком слабая струна не зазвучит, а чрезмерно натянутая может порваться. Поэтому важно научить ребёнка чувствовать чужую боль, но не брать её на себя, помогать, но не делать всё за других, быть отзывчивым, но не забывать о собственных потребностях.

Сейчас мне могут возразить, что я пытаюсь обосновать христианскими взглядами воспитание гордыни в детях. Но это не так.



Мне кажется, что любовь к ближнему, согласно заповеди, невозможна без любви к самому себе.

«Возлюби ближнего как самого себя» — не значит: в сравнении с собой (ой, и у меня такое было), с одной стороны; и не значит отречься от себя — с другой. Рядом со слабым остаться сильным, как добрый самарянин.

Однако это не означает эгоизма или самовозвеличивания. Говоря о любви к себе, прежде всего подразумеваю уважение к собственной личности, признание своей ценности, забота о своём духовном и физическом состоянии. Унижение себя, самобичевание и отказ от собственного достоинства не ведут к добродетели, а лишь разрушают личность, делая че-

Кресты на куполах или откуда в Гомеле «якорь» над храмом?



рузья мои, нам хорошо известно, что любое проявление жизни нашей Церкви: богослужения, детали на иконе, предметы церковной утвари имеют глубокое значение. Особый смысл есть и у элементов креста — главного символа христианской веры.

А знаете ли вы, что у нас в Гомеле есть купола с крестами-якорями? Рассмотрим, что означают различные детали крестов, венчающих купола православных храмов.

Крест на храме располагается на высшей точке всего строения в знак устремлённости помыслов и действий крещёного человека в Небо, к Богу. На куполах чаще всего ставятся шестиконечные или восьмиконечные кресты.

Канонический православный восьмиконечный крест имеет две горизонтальные и одну наклонную перекладину. Длинная перекладина изображает

часть распятия, к которой были прибиты руки Спасителя. Верхняя перекладина символизирует табличку, которая была прикреплена к кресту с надписью «Иисус Назорей Царь Иудейский». Третья, наклонная, перекладина символизирует подножие, на которое опирался Христос. Правый её конец поднят вверх, левый опущен. Это символ того, что справа от Христа стоят праведники, как и раскаявшийся разбойник, которого казнили одновременно с Иисусом. А слева — грешники, как и второй разбойник, насмеявшийся над Спасителем и тоже казнённый. Концы наклонной перекладины как бы указывают путь в Царствие Небесное для уверовавших и в ад для усомнившихся. Шестиконечный православный крест, который иногда называют русским, от восьмиконечного отличается только отсутствием верхней перекладины.

Крест на куполе храма может быть как без каких-либо деталей, так и с дополнительными элементами-символами:

ловека неспособным к искренней любви к другим. Думаю, что человеку важно воспринимать себя правильно, как говорится, «во всей красе», видеть свою ценность и греховность. Только так он сможет правильно воспринимать ближнего: полюбить его и протянуть руку помощи.

Человек создан по образу и подобию Бога, а значит, носит в себе высшую ценность, которую должен осознавать и уважать. Признание этого не порождает гордыню, но укрепляет способность видеть эту же ценность — образ Божий — в других.

Уважая себя, человек учится уважать ближних, не превозносится над ними и не унижает ни себя, ни окружающих. Истинная любовь к ближнему — это не самоуничижение во имя других, а осознание единства людей в их достоинстве. Только приняв себя, человек может искренне, а не вынужденно, проявлять любовь и уважение к ближнему.

Но лучший способ воспитания — это личный пример. Дети считают не только наши слова, но и поступки. Если родители проявляют милосердие, помогают, но в то же время умеют говорить «нет», когда это необходимо, ребёнок перенимает этот баланс естественным образом. Тут будет полезно обсудить с детьми эмоции других людей, например, через книги или фильмы, задавая вопросы: «Почему этот герой поступил так?», «Что он чувствует?», «Как бы ты отреагировал?».

Не молчите и о собственных чувствах, напомним детям, что родители такие же люди, как и они сами. Взрослые так же чувствуют, например, усталость, обиду, радость. Мы не рождены стать обслуживающим персоналом для своих детей, как и дети не автоматически обязываются на всю жизнь стать неотъемлемой частью своих родителей. В основе заботы лежит любовь и стремление понять друг друга. Такие разговоры способствуют развитию понимания чувств других без излишнего эмоционального погружения.

Важно и другое: **научить ребёнка различать, когда помощь действительно нужна, а когда за ней скрывается**

манипуляция. Не каждый плачущий человек страдает по-настоящему, не каждый просящий о помощи хочет выбраться из беды. Христос исцелял, но не всех, учил, но не навязывался, жалел, но не позволял использовать Себя. Разве не в этом мудрость настоящего сострадания? Учить ребёнка доброте без рассудительности — значит делать его беззащитным. А вот научить сопереживать с умом — значит дать ему прочный фундамент для жизни.

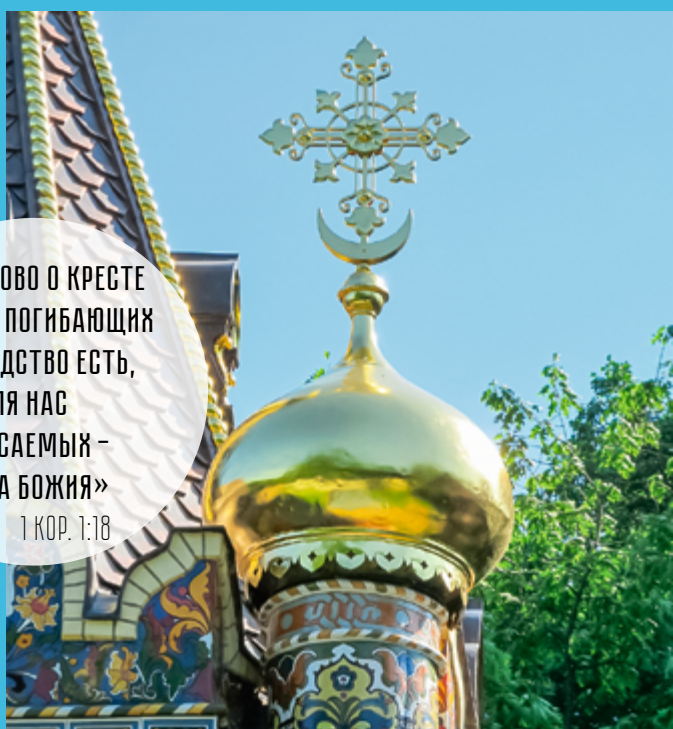
Я убеждена, что помощь должна давать человеку силы для преодоления жизненных испытаний, а не усугублять его слабость. В свете учения Христа истинное сострадание заключается не в бессмысленном самопожертвовании, а в умении дарить поддержку, которая вдохновляет на рост и помогает обрести внутреннюю устойчивость.

Нашим детям важно осознать, что истинная доброта достигает совершенства, когда она сопровождается мудростью, позволяющей различать моменты, когда помощь должна стать стимулом для самостоятельного развития, а не создавать зависимость от внешней поддержки. Пусть для них станет примером Христос, который дарил любовь и милосердие, но знал, когда вмешательство может навредить.

Я часто с особой теплотой вспоминаю, какими маленькими и беззащитными были мои дети. Но время идёт, и теперь они вступают во взрослую жизнь, где каждому предстоит делать свои ошибки и извлекать уроки. Я лишь хочу, чтобы они понимали: даже доброта требует меры. Без границ она может превратиться в бесконечный поток эмоций, в котором теряется смысл помощи и уважение к себе.

Правильная эмпатия — это не только сочувствие, но и способность сохранять баланс между сердцем и разумом. Этот принцип заложен в Евангелии и помогает строить здоровые отношения, оставаясь верным себе и уважая других. Если дети смогут этому научиться, они будут не только добрыми, но и мудрыми.

● Оксана Байда



«СЛОВО О КРЕСТЕ
ДЛЯ ПОГИБАЮЩИХ
ЮРОДСТВО ЕСТЬ,
А ДЛЯ НАС
СПАСАЕМЫХ —
СИЛА БОЖИЯ»

1 КОР. 1:18

Полумесяц (цата). Под крестом мы можем увидеть полумесяц. Некоторые ошибочно трактуют этот символ как «победа над мусульманским миром» или, что подобные кресты с полумесяцем ставятся в тех городах, где есть мечеть. Это, конечно, заблуждение. Такой крест своим изображением напоминает **якорь** — символ надежды христиан на Спасение. Такие именно кресты-якоря и расположены на куполах часовни-усыпальницы Паскевичей в нашем городе.

На крестах можно увидеть и виноградные лозы. Это евангельский символ Христа, единого Источника жизни для человека, которую Господь дарит нам через Причастие. «Я есмь истинная виноградная лоза, а Отец Мой — виноградарь» (**Ин: 15:1**).

Встречаются купольные кресты с **бусинами** на цепях. Они символизируют капли крови, пролитой Спасителем на Голгофе. **Голубь** на купольных крестах — символ Святого Духа. **Звёзды** на кресте напоминают нам о Вифлеемской звезде, которая привела волхвов к рождённому Богомладенцу. А **солнце** в центре креста символизирует Свет Жизни, нашу веру.

Поэтому, друзья мои, да не стесняемся мы, проходя или проезжая мимо храма, креститься на символ нашего спасения.

Анатолий Печкуров

Родина щедро поила меня берёзовым соком

**«Да делает каждый своё дело,
как перед лицом Бога,
а не человека; и чисто будет дело его».**

Прп. Фёдор Студит



«Берёзовый сок»

В преддверии 80-летия Великой Победы я бы хотел вспомнить нашего земляка, известного гомельского художника, чьё творчество стало отражением сложных исторических событий и человеческих переживаний, Николая Степановича Полянского.

Николай Степанович Полянский (1921–2005 гг.), уроженец города Барань Оршанского района, жил и работал в г. Гомеле. Перед войной Николай Степанович окончил Витебское художественное училище, а в послевоенные годы — Ростовское.

В 1941 году Полянский был призван в армию и отправлен на фронт, на защиту Родины. Ему пришлось пережить тяжёлые бои, после серьёзного ранения он был взят в плен. В лагере для военнопленных военфельдшер удалил осколок, находившийся в его спине (остальные шесть осколков до конца жизни Николай Степанович носил в своих лёгких). Плен стал началом трудного пути выживания в тюрьмах Латвии, лагере смерти Ламедорф и на шахте в Гливице. Он дважды бежал из лагеря и чудом избегал смерти после поимки. Совершив очередной побег из концлагеря, он попал в польскую деревню Полице, где присоединился к небольшому партизанскому отряду, с которым воевал до конца войны. Именно в партизанском отряде, по словам художника, в мечте о мире, который нужно отвоевать и защитить, у него зародилась идея картины «Берёзовый сок», которую он воплотил в жизнь много лет спустя. Картины говорят сами за себя.

Интересно, что существуют две картины Полянского, носящие одно название — **«Берёзовый сок»**, но представляющие разные сюжеты. Одна из них находится во Дворце Румянцевых-Паскевичей в Гомеле, а другая — в Национальном художественном музее в Минске. По воспоминаниям художника, первая версия «Берёзового сока» была утеряна после демонстрации на выставке, и ему пришлось создать повтор, который сейчас хранится в Национальном музее.

И здесь, как коллекционер, я не могу не упомянуть, что в моей коллекции хранятся подготовительные этюды к «Берёзовому соку». Эти этюды позволяют отследить эволюцию замысла художника, понять, как менялись его мысли и представления о будущем полотне. Они словно приоткрывают дверь в мастерскую художника, позволяя зрителю увидеть, как рождалось это произведение искусства.

Женщину, изображённую на картине, художник писал с образа своей жены. Возможно, именно эта личная история делает полотно таким искренним и трогательным. Мне картины дороги тем, что на них я вижу юношу и девушку — своих ровесников, вынужденных взять в руки оружие вместо скрипки, книги или кисти. Положить на алтарь Победы свои таланты и жизненные планы, готовых отдать «жизнь свою за други своя». Я просто слышу их голоса: «Нам нужна одна победа, одна на всех — мы за ценой не постоим».

Трагедия Чернобыля также не оставила художника равнодушным. После катастрофы **он бесплатно написал более 90 портретов ликвидаторов аварии**, увековечив их подвиг и отдав дань памяти тем, кто ценой своей жизни спасал жизни других.

Николай Степанович Полянский был человеком щедрым и открытым. Он подарил почти все свои картины родному городу Орше и Светлогорской картинной галерее, желая, чтобы его искусство принадлежало людям. Его творчество — это пример того, как пережитые трагедии могут трансформироваться в красоту, напоминая нам о ценности жизни и важности сохранения памяти.

● **Леонид Кирьянов**

Член Гомельского городского клуба коллекционеров «Юнона». Студент.

— Почему игра в карты считается грехом, а если играть не в казино и не на деньги?

Бытует мнение, что карточные масти символизируют Страсти Христовы:

- «Трефи» — крест Христов;
- «Буби» — четырехгранные гвозди, пригвоздивши Его к кресту;
- «Пики» — копье, которое пронзило Его ребро;
- «Черви» — губку, на которой Ему пред смертью подали вместо воды уксус и жёлчь.

И тот, кто видит в карточных мастях религиозные символы, но продолжает играть, несомненно, грешит кощунством.

В принципе, любая игра такого рода призвана к тому, чтобы «убить время». Не лучшее времяпровождение для христианина, согласитесь. Мне нравится высказывание прп. Никодима Святогорца, который говорит об этом в очень резких выражениях: «... сегодня мы больше всего пренебрегаем временем, ибо современные христиане берегут и дорожат всеми прочими вещами и расстаются с ними с большим трудом. А к столь дорогому и бесценному времени относятся с крайней небрежностью. Тратят его безжалостно на всякие пустяки и дребедень, то есть на игру в кости, карты, на состязания и прочие забавы».



● отвечает

Протоиерей Василий Грек

настоятель прихода храма
святителя Николая Чудотворца
в а.г. Ленино, Добрушского района

«Смирение — учение евангельское,
евангельская добродетель,
таинственная сила Христова»



● отвечает

Священник Иоанн Бухенко

настоятель прихода храма
Успения Пресвятой Богородицы
в д. Жгунь, Добрушского района

— Иногда складывается ощущение, что некоторые мои знакомые церковные люди разговорами о смирении просто оправдывают свою трусость. Скажите, а где грань между смирением и трусостью?

Смирение в православном понимании — это не слабость, а духовная сила, позволяющая человеку уповать на Бога и действовать с кротостью, но не с пассивностью. Про смирение говорили многие святые отцы. Мне особенно близко определение смирения св. Игнатием Брянчаниновым: «Смирение — учение евангельское, евангельская добродетель, таинственная сила Христова».

Трусость, напротив, связана со страхом перед трудностями и избеганием ответственности. В Откровении Иоанна Богослова трусость названа препятствием к спасению: «Боязливых же и неверных... участь в озере, горящем огнём и серою» (Откр. 21:8).

Грань между смирением и трусостью заключается в мотивации и последствиях. Смиранный человек действует с любовью и упованием на Бога, даже если это требует мужества. Трусливый же, наоборот, избегает действий из-за страха и оправдывает своё бездействие ложным смирением.

Преподобный Паисий Святогорец говорил, что смирение разрушает любые бесовские козни. Это подчёркивает, что истинное смирение — это не слабость, а духовное мужество, противостоящее злу. Тогда как трусость приводит к бездействию перед этим злом.

СРЕТЕНИЕ



Сервис **E-POS**
счёт **24616-1-1**



НА РАСЧЁТНЫЙ СЧЁТ
приход храма иконы Божией Матери
«Всех скорбящих Радость»
р/с **BY53AKBB30150220931203100000**



через приложение
A1 banking
USSD-запрос
***222*50#**
sms на номер **2250**



ОПЛАТИ
отсканируй QR-код
и в появившемся
каталоге нажми кнопку

«Сделать
благотворительный
взнос»



посредством **USSD-запроса**
***227*15#**



через **систему ЕРИП**
Код услуги: 1529764



С КАРТЫ НА КАРТУ
№ 9112 3801 2973 9308
срок действия до 01/29



Радиопрограмма «Ключ разумения»

Каждую **среду**
с 15.00 до 16.00 в прямом эфире
на радио «Гомель Плюс» (103,7 FM)
Постоянный автор и ведущий
Александр Елопов

Архив радиопередач:

<https://tvrhomel.by/podcasts/klyuch-razumeniya>

На **Viber** во время эфира
можно присылать
сообщения с вопросами
и предложениями
тел. +375 (29) **34-11-34-8**

По благословлению
Высокопреосвященнейшего Стефана
архиепископа Гомельского
и Жлобинского

Открытый лекторий «Христианская культура и современность» 2025 год с 19 января 2025 по 25 мая 2025

На базе духовно-просветительского центра прихода храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»
Начало лекций **18:00** по адресу г. Гомель, ул. Якубова, 1Б, 2 этаж

04.05 • Протоиерей Артемий Кривицкий «Неоязычество в современном культурном пространстве»

11.05 • Александр Елопов «Великая Отечественная война: всё ли в порядке с названием?»

25.05 • Игумен Феодорит (Золоторёв) «Преподобный Паисий Величковский»

На строительство храма требуются подсобные рабочие

контактный телефон: +375 29 1963297

На журнал можно подписаться в любом почтовом отделении РБ. /// Подписной индекс: **01467**
Приобретая православный журнал «СРЕТЕНИЕ», вы вносите посильный вклад
в дело нравственного просвещения и возрождения истинно-христианских
традиций семейной жизни, духовного оздоровления общества.

Журнал можно приобрести в иконных лавках православных храмов г. Гомеля, а также по адресу:
г. Гомель, ул. Якубова, д.1 Б, тел. : +375 232 53-79-77. Надеемся увидеть Ваш отклик на наш проект.
Самая лучшая благодарность за нашу работу — это «рассказать друзьям» на своей страничке.

Друзья, мы в соцсетях:

vsradost.
taplink.
ws

